



# Повстанські пісні

В обробці для голосу і фортепіано  
Андрія Бондаренка

- *Ой у лузі червона калина*
- *Ой у лісі на полянці*
- *Лента за лентою*
- *За Україну*
- *Зродились ми великої години*

# Ой у лузі червона калина

Українська народна пісня

Аранжування Андрія Бондаренка

Andante

1

Ой у лу - зі чер-во-на ка-ли-на

по - хи-ли-ла - ся      Чо-гось на - ша слав-на У-кра-ї - на      за - жу-ри-ла - ся

А ми ту - ю чер-во-ну ка-ли-ну пі-дій - ме-мо\_      А ми на - шу слав-ну У-кра-ї-ну гей-гей

роз-ве - се-ли-мо!      А ми ту - ю чер-во-ну ка-ли-ну пі-дій - ме - мо\_

21

А ми на - шу слав-ну У - кра-ї - ну гей-гей роз - ве - се-ли-мо!

25

2

Мар-ши-ру - ють на ші до-бро-воль-ці на кри-ва-вий лан ви-зво-ля - ти

30

tempo di marcia

на ших у - кра-їн - ців з мо - сков-ських кай - дан. А ми на - ших

34

бра-тів у-кра-їн-ців ви-зво ли - мо... А ми на - шу слав-ну У-кра-ї-ну гей-гей роз-ве -

39

се-ли-мо! А ми на - ших бра-тів у-кра-їн-ців ви-зво ли - мо\_ А ми на - шу

44

слав-ну У-кра-ї-ну гей-гей роз-ве - се-ли-мо!

48

53

Гей у по - лі яро - ї пше-нич-ки зо - ло-тис-тий лан, роз-по - ча - ли

58

стріль-ці сі - чо - ві - ї з мос-ка - ля - ми тан А ми ту - ю

62

я-ру-ю пше-нич-ку із-бе - ре - мо, А ми на - шу слав-ну У-кра-ї-ну, гей, гей, роз-ве-

67

се-ли-мо А ми ту - ю я - ру-ю пше-нич-ку із-бе - ре - мо, —

71

А ми на - шу слав-ну У - кра-ї - ну, гей, гей, роз - ве - се-ли-мо

75 **Meno mosso**

*p* *veloce rubato*

77 **4**

Як по-ві - є ві - тер - буй - не-сень-кий з ши-ро-ких сте - пів

81

То про-сла-вить по всій У - кра - ї - ні Сі - чо-вих стріль-ців

*veloce rubato*

85 **tempo di marcia**

А ми ту - ю чер-во-ну ка-ли ну збе-ре - же-мо\_ А ми на - шу слав-ну У-кра-ї-ну гей-гей

*p* *mp*

90

роз-ве - се-ли-мо! А ми ту - ю чер-во-ну ка-ли ну збе-ре - же - мо\_

*mf* *v*

95

А ми на - шу слав-ну У - кра-ї - ну гей-гей роз - ве - се-ли-мо!

*f* *ff* 3

# Ой у лісі

Українська народна пісня

Аранжування Андрія Бондаренка

Sostenuto

1

Oй, у лі-сі\_ на по-лян-ці\_ сто-я-ли пов-стан-ці

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 3/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics markings of *mf* and *p*.

9

по-схо-ди-лись до по-тіч-ку\_ вми-ва-ти-ся вран-ці по-схо-ди-лись до по-тіч-ку\_ вми-ва-ти-ся

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes a section with a 2/4 time signature. Dynamics markings of *mf* and *p* are present.

16

2

вран-ці Кот-рі хлоп-ці по-вста-ва-ли\_ кот-рі і - ще спа-ли біль-шо-виць-ко - го на-па - ду\_

The third system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes a section with a 2/4 time signature. Dynamics markings of *mf* and *p* are present.

23

тай не спо-ді - ва - лись, біль-шо-виць - ко - го на-па - ду\_ тай не спо-ді - ва - лись,

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes a section with a 2/4 time signature. Dynamics markings of *mf* and *p* are present.

29

3

Ку - ле - ме - ти — те - ре - ско - чуть —

34

мов ті на - ві - же - ні Крик - нув сот - ник — Со - ло - вей - ко —

38

хлоп - ці я ра - не - ний Крик - нув сот - ник — Со - ло - вей - ко —

42

хлоп - ці я ра - не - ний



46

4

У-пав ко - зак\_ у-пав о - рел\_ у-пав Со - ло-вей-ко Крик-нув "Сла-ва\_ У-кра-ї ні"\_

*p*

53

5

Будь здо-ро-ва нень-ко! Будь здо-ро-ва\_ чор-но-бро-ва\_ і ти ста - ра не-не, а ти слав-на\_

*mf*

*Ped.* \*

60

У - кра - ї - но\_\_\_ не за - будь про ме - не а ти слав - на\_\_\_

64

У - кра - ї - но\_\_\_ не за - будь про ме - не

# Лента за лентою

Українська народна пісня

Аранжування Андрія Бондаренка

Tempo di marcia

8

Вже

*mf* *severo*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line starting with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a quarter note G4. The bottom staff is a piano accompaniment consisting of a steady eighth-note bass line and a chordal accompaniment in the right hand. The dynamic marking is *mf* and the tempo/style is *severo*.

5 **1**

8

ве - чір ве - чо - рі - є пов - стан - ське сер - це б'є, а лен - та на - бо - ї по - спіш - но по - да - є. Ах,

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line begins at measure 5 with a quarter note G4, followed by eighth notes, and ends with a quarter rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A first ending bracket is placed over the final two measures of the system.

9

8

1.

лен - та за лен - то - ю на - бо - ї по да - вай вра - їн - ський пов - стан - че, в бо - ю не від - сту - пай! Ах,

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with a quarter note G4, followed by eighth notes, and ends with a quarter rest. The piano accompaniment continues. A first ending bracket is placed over the final two measures of the system.

13 **2**

8

2.

ю не від - сту - пай! А во - рог а - та - ку - є і преть - ся що - сил. Ю - нак ку - ле - мет - ник їх

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line begins at measure 13 with a quarter note G4, followed by eighth notes, and ends with a quarter rest. The piano accompaniment continues. A second ending bracket is placed over the final two measures of the system.

17

8  
вправ-но ко-сив. Ах, лен-та за лен-то-ю на-бо-ї по-да-вай вкра-їн-ський пов-стан-че, в бо-

21

3

8  
ю не від-сту-пай! Як сон-це схо-ди-ло

26

8  
втом-ле-ний ю-нак у-пав він ра-не-ний у-пав він на-взнак. Ах, лен-та за лен-то-ю на-

30

8  
бо-ї по-да-вай, вкра-їн-ський пов-стан-че, в бо-ю не від-сту-пай! Ах, ю не від-сту-пай! До

34 **4**

ньо-го са-ні-тар-ка по-спіш-но і-де в об-лич-чя вди-вля-єть ся, йо-го впі-зна-є. Ах,

38

лен-та за лен-то-ю на-бо-ї по-да-вай, вкра-їн-ський пов-стан-че, в бо-ю не від-сту-пай!

42

Він

46 **5**

в не-ї вди-вля-єть-ся, пе-че в гру-дях ра-на, бі-ля ку-ле-ме-ту дів-чи-на мо-ло-да. Ах,

50

8  
лен - та за лен-то-ю на - бо - ї по да-вай      вкра - їн - ський пов-стан - че, в бо - ю не від ету-пай      А

54 **6**

8  
во-рог а - та-ку - є во-стан-ній мо-мент на - но - во за-грав вже за - ти - хлий ку-ле-мет.      Ах,

58

8  
лен - та за лен-то - ю на - бо - ї по да-вай      вкра - їн ський пов-стан - че, в бо - ю не від-сту-пай!      Ах,

62

8  
лен - та за лен-то-ю на - бо - ї по да-вай, вкра - їн - ський пов-стан - че, в бо - ю не від-сту-пай!

# За Україну

Слова Миколи Вороного

Аранжування Андрія Бондаренка

**1**

*Alla marcia* *mf*

За У-кра - і - ну з о-гнем за-взя-т-тя ру-шай-мо брат-тя всі впе

*Alla marcia* *p secco*

**6**

ред! За У-кра - і - ну з о-гнем за-взя-т-тя ру-шай-мо брат-тя всі впе-ред!

**11**

Слуш-ний час кли - че нас Ну ж - бо враз спов-нять свя тий на каз За У - кра

**15**

ї - ну, за ї - ї до - лю, за честь і до - лю за на - род. Га-неб - ні

The image shows a musical score for the song 'За Україну' (For Ukraine). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo and style are marked 'Alla marcia'. The first system starts with a measure rest followed by the lyrics 'За У-кра - і - ну з о-гнем за-взя-т-тя ру-шай-мо брат-тя всі впе'. The second system continues with 'ред! За У-кра - і - ну з о-гнем за-взя-т-тя ру-шай-мо брат-тя всі впе-ред!'. The third system has 'Слуш-ний час кли - че нас Ну ж - бо враз спов-нять свя тий на каз За У - кра'. The fourth system concludes with 'ї - ну, за ї - ї до - лю, за честь і до - лю за на - род. Га-неб - ні'. The piano accompaniment features a steady march-like rhythm with chords and some triplet patterns. Dynamics include 'mf' and 'p secco'. Measure numbers 1, 6, 11, and 15 are indicated at the start of their respective systems.

19 **2**

*f*

пу-та ми вже пор - ва-ли і зруй-ну - ва-ли цар-ський трон! Га-неб-ні пу-та ми вже пор

**2**

24

ва-ли і зруй-ну - ва-ли цар-ський трон! З-під я - рем і з тю - рем де був гніт, ми

30

йдем на воль-ний світ, За У-кра - ї-ну, за ї - ї до-лю, за честь і до-лю за на - род.

35 **3**

Впе-ред же брат-тя, наш пра-пор

*f*

**3**

*mf*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

40

ма - є і сон-це ся - є нам во - чах! Впе-ред же брат-тя, наш пра-пор ма - є і сон-це

45

ся - є нам во - чах! Друж-ний тиск збро - ї блиск ка - ри гнів

50

і сво-бід-ний спів За У-кра - ї-ну, за ї - ї до-лю, за честь і до-лю за на - род. За У-кра

55

ї - ну, за ї - ї до - лю, за честь і до - лю за на - род.



# Зродились ми великої години

Марш українських націоналістів

Слова Олесея Бабія

Аранжування Андрія Бондаренка

Tempo di marcia

*f*

1

Зро - ди - лись ми ве - ли - ко - ї го - ди - ни, з по - жеж вій - ни, із по - лум - я вог - нів З'єд

1

*p secco senza pedale*

9

нав на біль по втра - ті У - кра - ї - ни, під - няв нас гнів на кля - тих во - ро - гів З'єд  
за до - лю У - кра - ї - ни

13

нав на біль по втра - ті У - кра - ї - ни, під - няв нас гнів на кля - тих во - ро - гів  
за до - лю У - кра - ї - ни

*mf*

*p f p mf*

17

20

2

І - ось ми йдем у бо-ю жит-тє-во - му міц - ні й твер - ді, не-

24

злам-ні мов гра - ніт. Бо плач не дав сво - бо-ди ще ні-ко - му, а хто бо - рець, той

28

здо - бу-ва - є світ. Бо плач не дав сво - бо - ди ще ні - ко - му, а

31

хто бо - рець, той здо - бу - ва - є світ,

33

36

3

Нас кли - че в бій бор - ців по-лег-лих сла - ва, для нас за - кон най

40

ви-щий то на-каз! Со - бор - на - я вкра - їн - ська - я дер - жа - ва, од - на міц - на від  
Со - бор - на у - кра - їн - ська - я

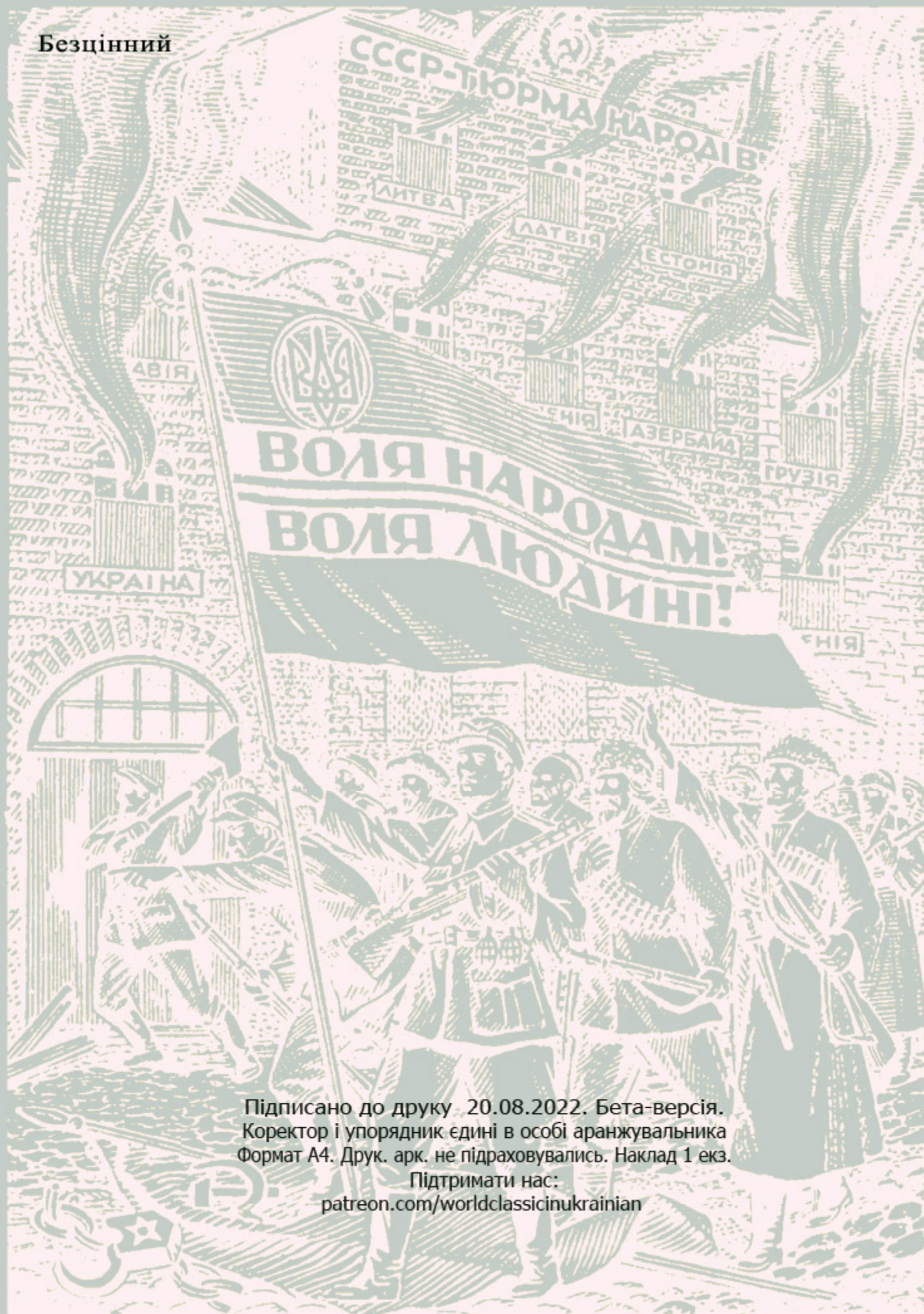
44

Ся - ну й по Кав-каз! Со - бор - на - я вкра - їн - ська - я дер - жа - ва, од -  
Со - бор - на у - кра - їн - ська - я

47

на міц - на від Ся - ну й по Кав-каз!

Безцінний



Підписано до друку 20.08.2022. Бета-версія.  
Коректор і упорядник єдині в особі аранжувальника  
Формат А4. Друк. арк. не підраховувались. Наклад 1 екз.

Підтримати нас:

[patreon.com/worldclassicinukrainian](https://patreon.com/worldclassicinukrainian)